QUATRIEME RECUEIL

d'Airs connus

Contenant l'Ouverture de l'Ami de la maison, cinq morceaux de la Colonie, l'Ouverture d'Iphigenie suivi d'un Menuet, Six differents Airs de Ballets de l'Union de l'Amour et des arts, le Tambourin d'Azolan, et la Chaconne de M.r le Berton.

Arrangés en

PIECES DE HARPE

Avec accompagnement de Violon, et Basson ad Libitum.

DEDIÉ

A Mademoiselle

DE LUSIGNAN

PAR

FRANÇOIS PETRINI

ŒUVRE XII.E

Gravé par Mad.me Oger.

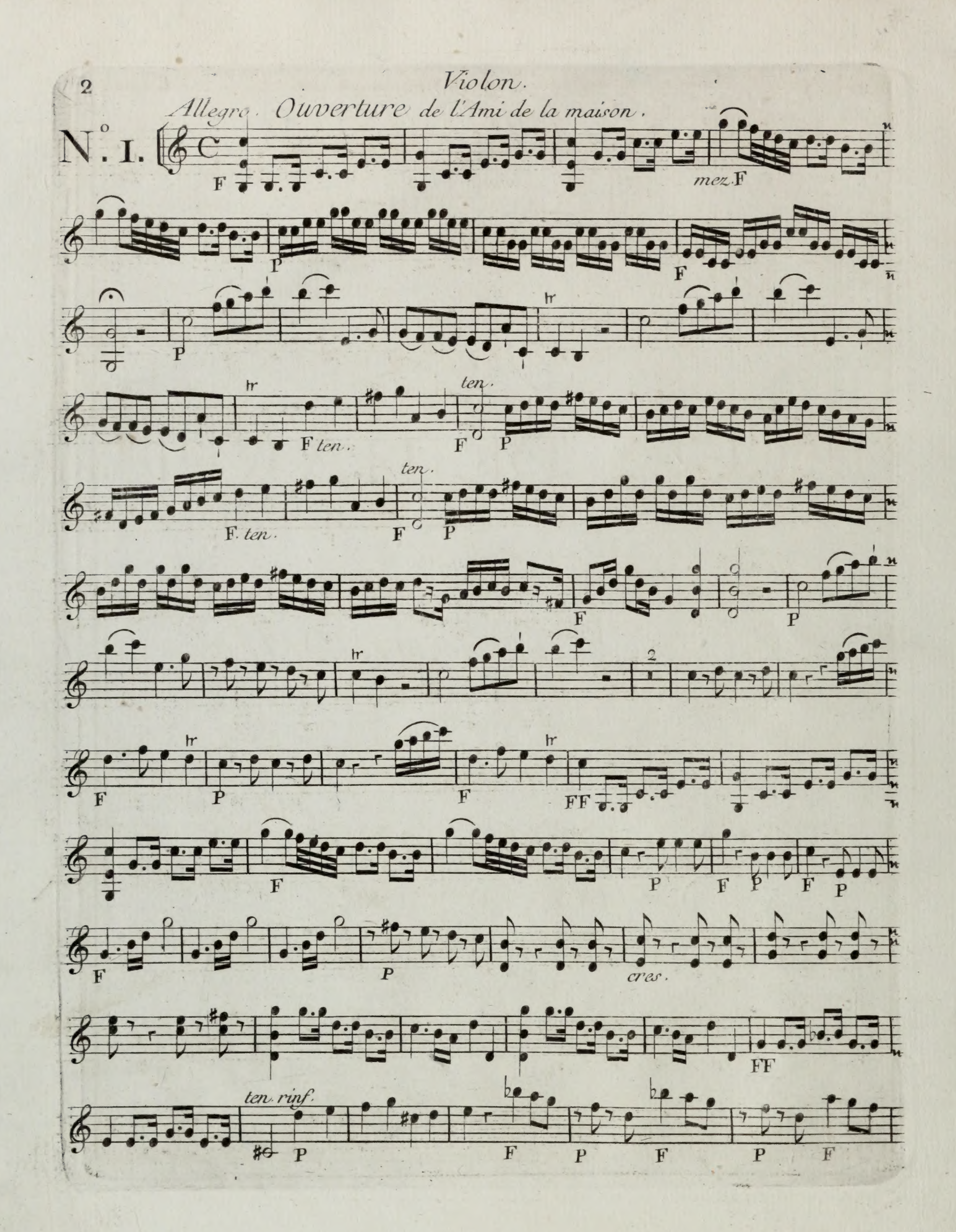
Prix 18.lt

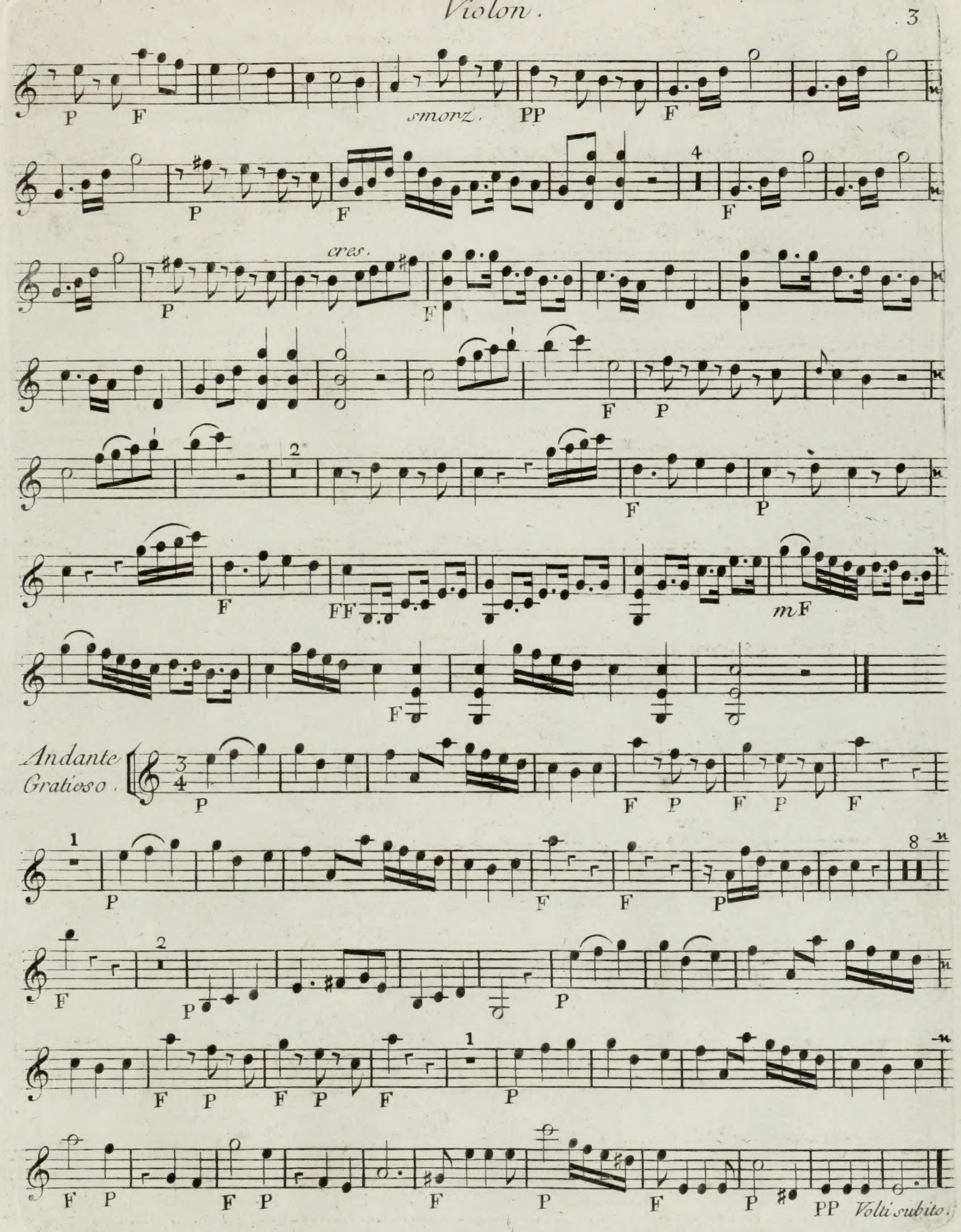
A PARIS

Chez *L'Auteur; rüe Montmartre vis-a-vis celle des vieux Augustins.*

Et aux adresses ordinaires de Musique.

Violon.


Allegro. Ouverture de l'Ami de la maison.
N.° 1.
F
mez.F
P
F
P
ten.
F ten.
F
P
ten.
F. ten.
F
P
F
P
2
F
P
F
FF
F
P
F
P
F
P
F
P
P
cres.
FF
ten. rinf.
P
F
P
F
P
F


smorz.
cres.
Andante Gratioso.
Volti subito.

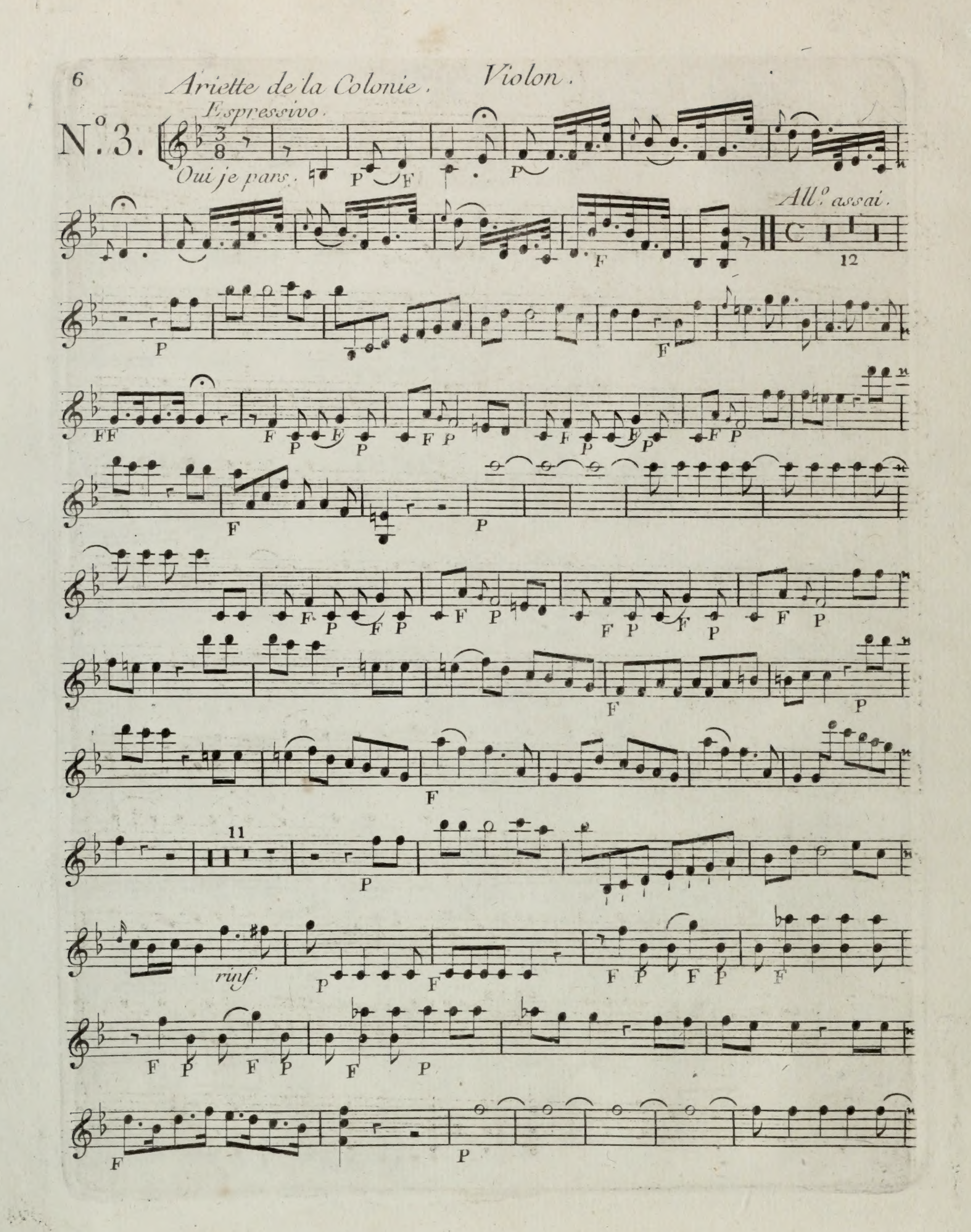
Presto

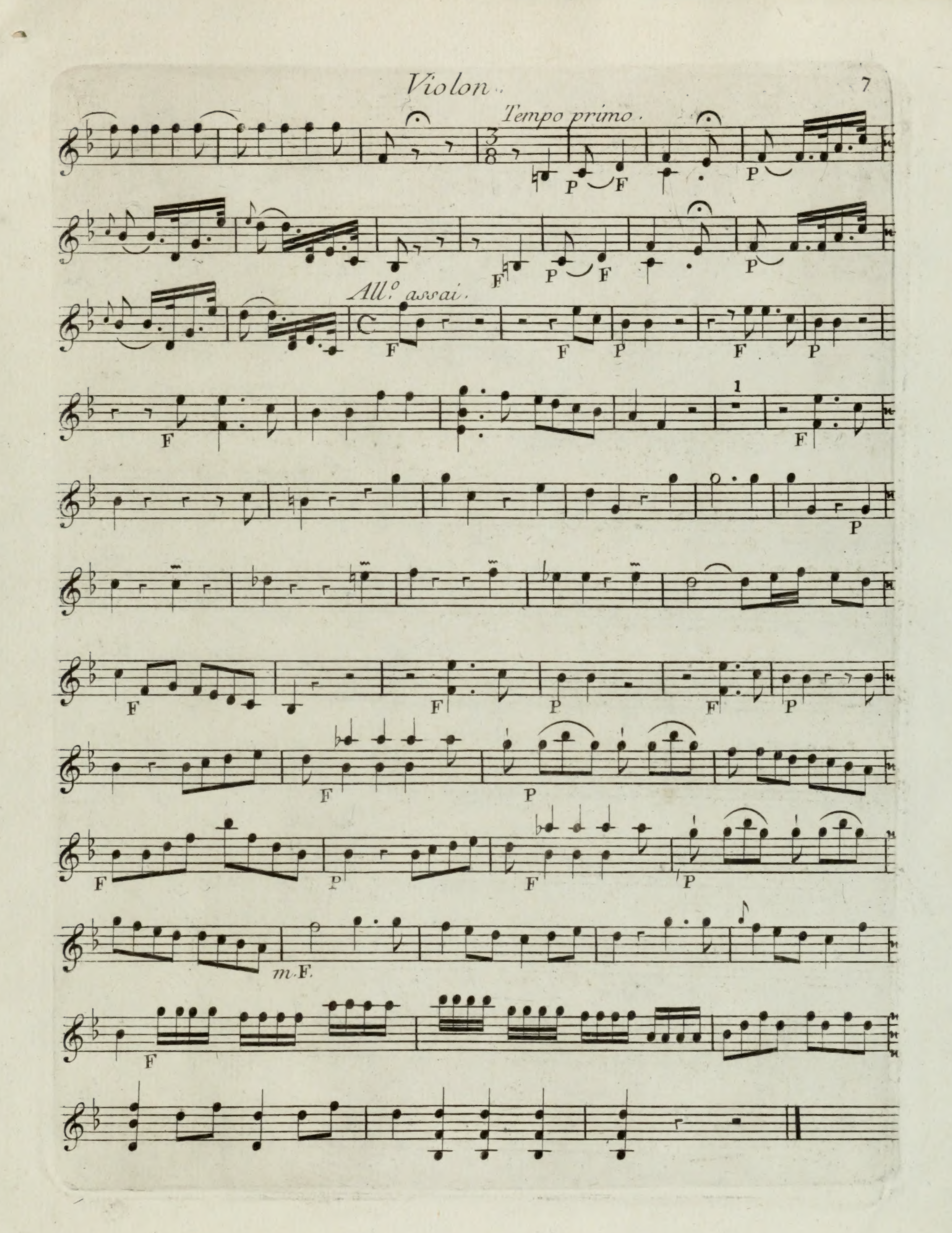
Ariette de la Colonie.

N.° 2.

Andantino P

Dès ce soir l'hymen m'engage.


Ariette de la Colonie.
Violon.
Espressivo.
N.° 3.
Oui je pars.
All.° assai.
12
11
rinf.


Tempo primo.
All.o assai.
m.F.

Tambourin d'Azolan.^re Violon.

Légèrement.

N.º 4.

1

F

P F F

P F P

F

P tr F

P tr

F P F

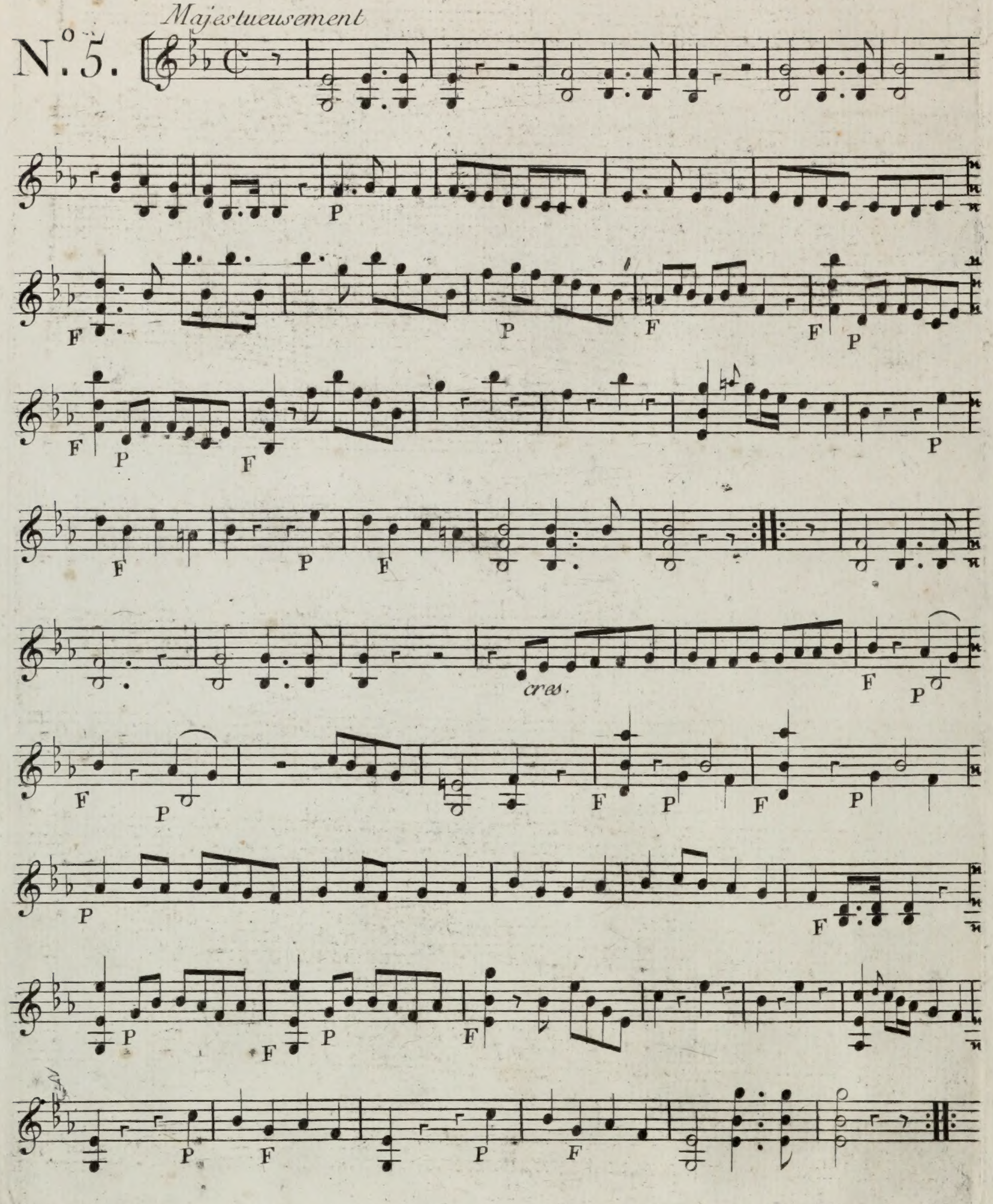
P F

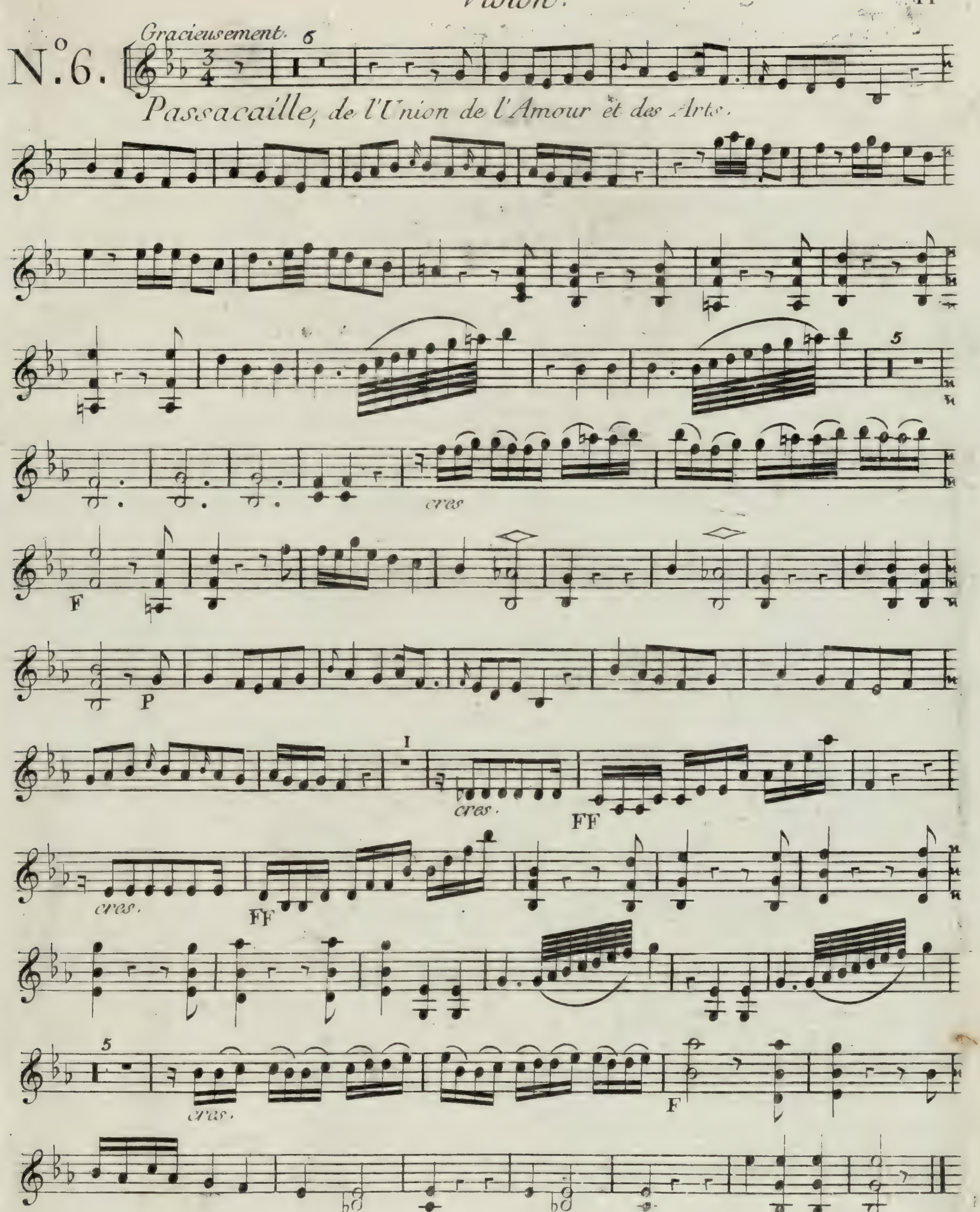
P F P

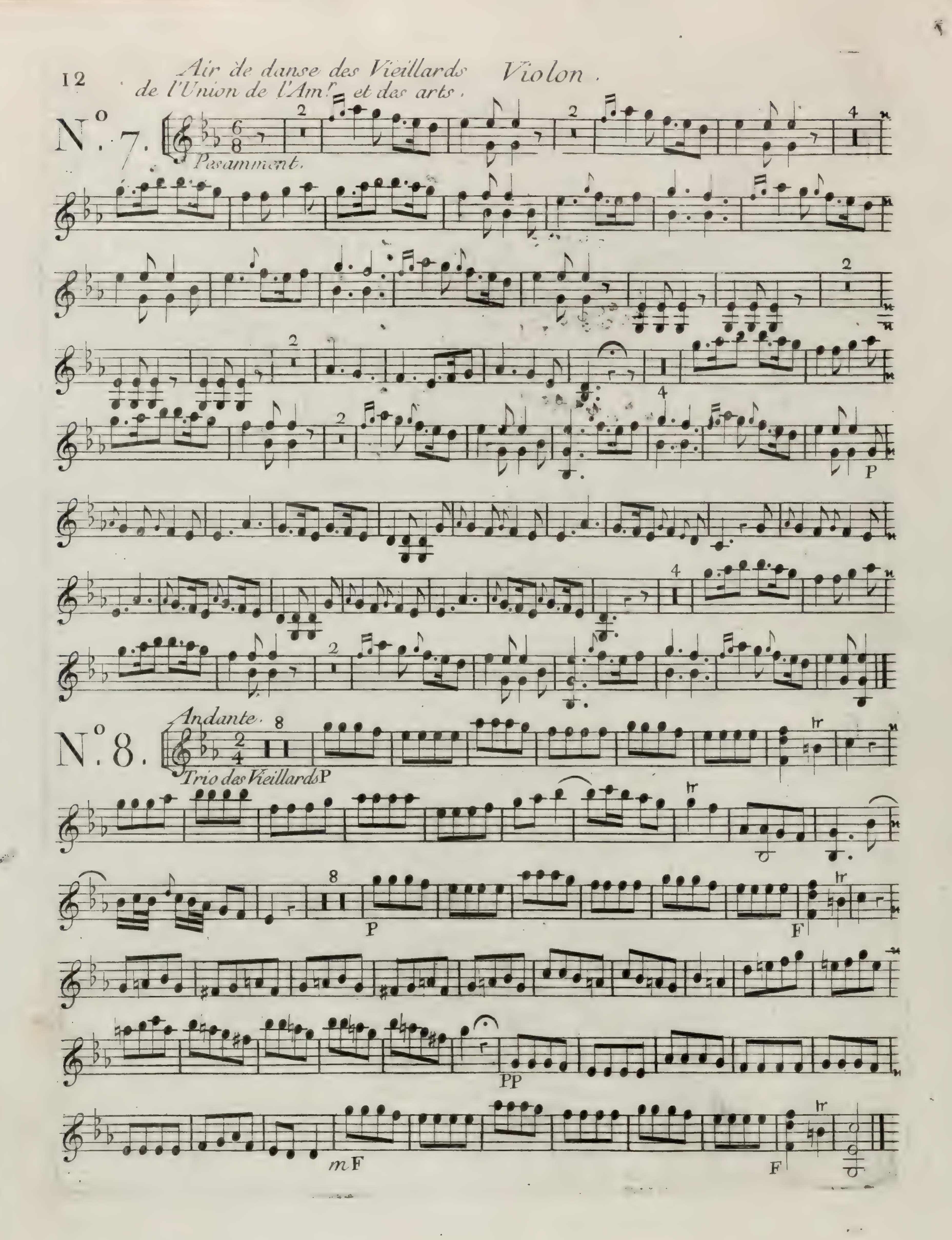
P F P F

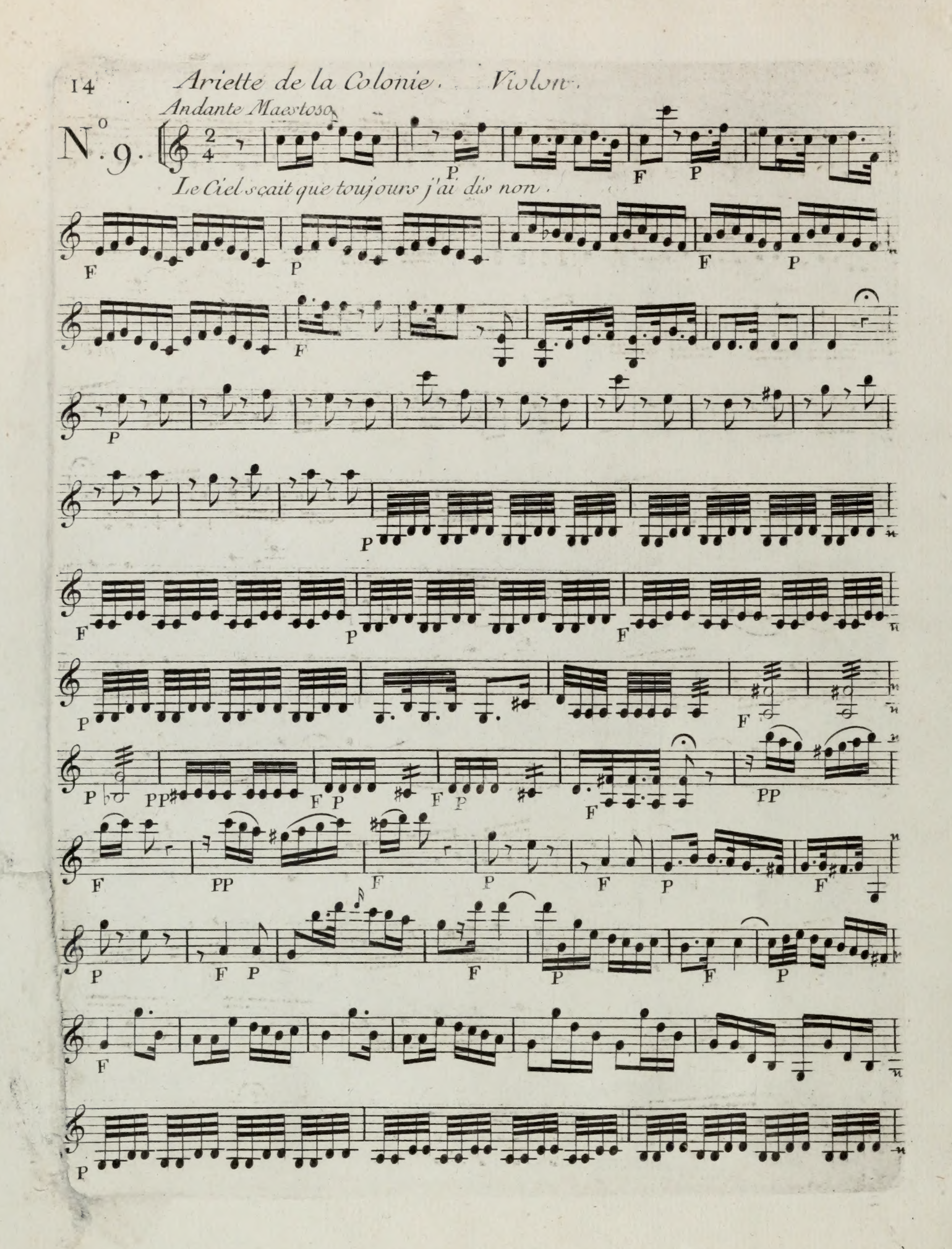
Marche de l'Union de l'Amour et des Arts.

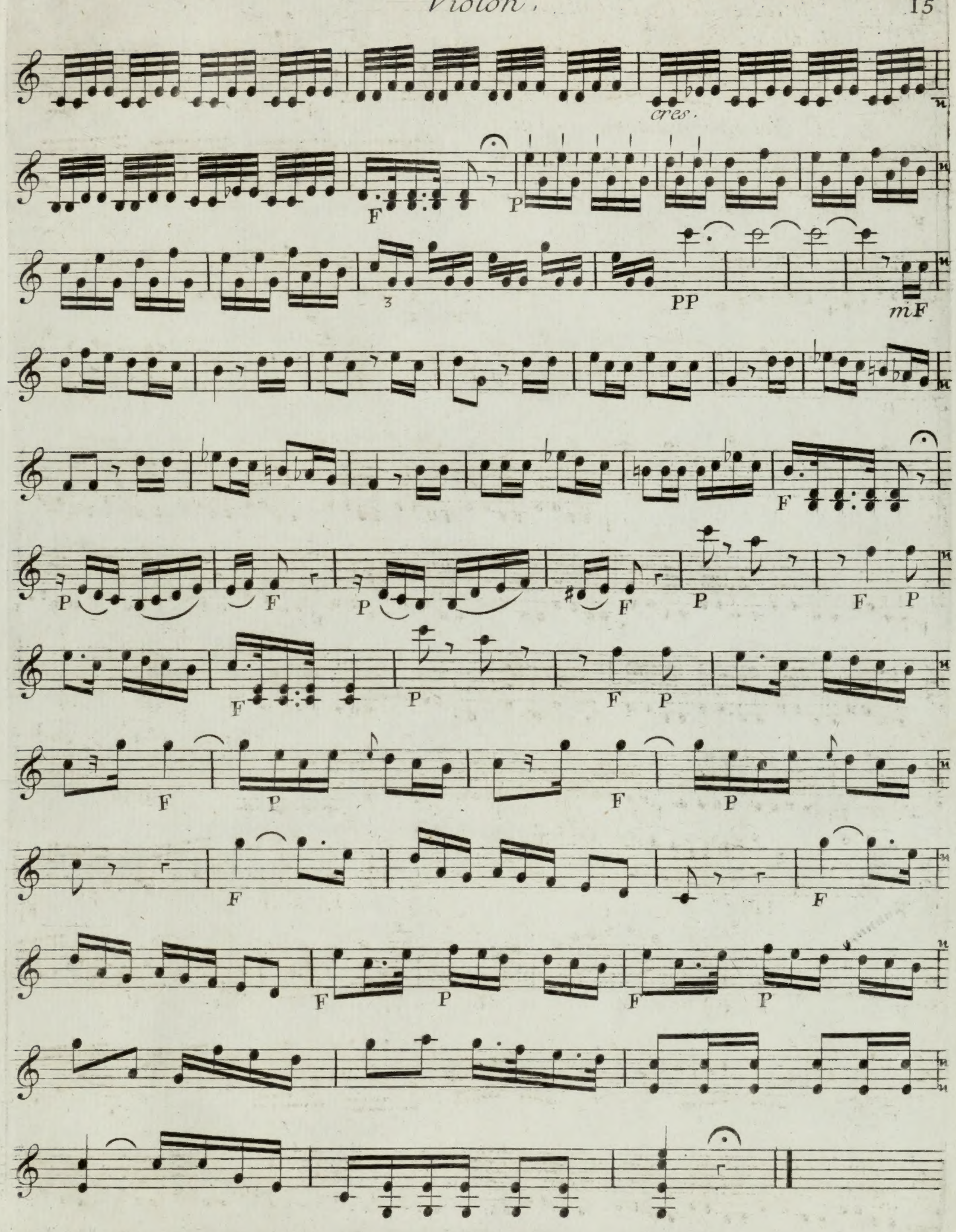
N.o 5.

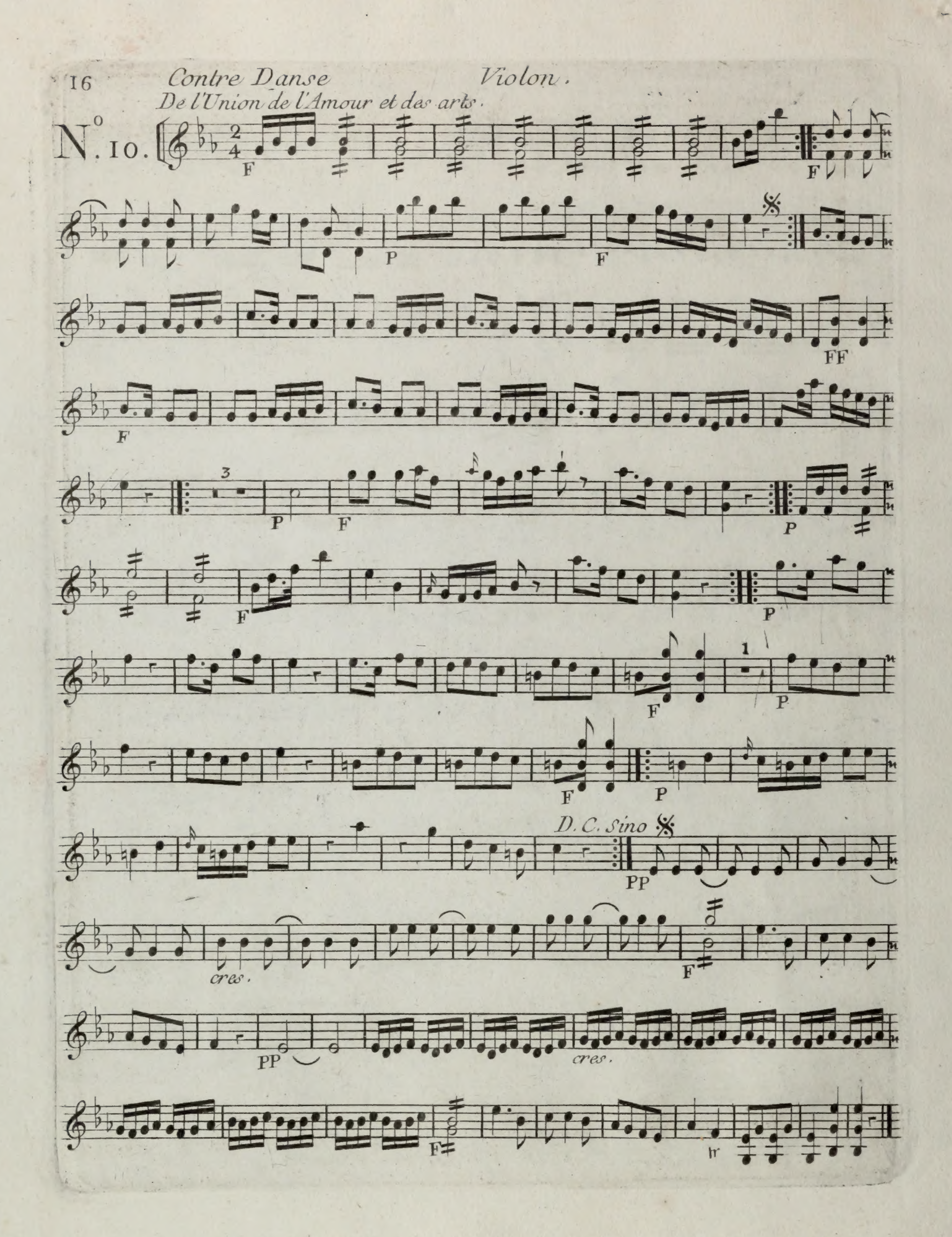



N.o 6.
Gracieusement.
6
Passacaille, de l'Union de l'Amour et des Arts.
5
cres
F
P
I
cres.
FF
cres.
FF
5
cres.
F


Air de danse des Vieillards de l'Union de l'Amr. et des arts.
Violon.
N.° 7.
Pesamment.
2
2
4
2
2
4
P
4
2
N.° 8.
Andante.
Trio des Vieillards
8
P
8
P
F
PP
mF
F


14
Ariette de la Colonie. Violon.
Andante Maestoso
N.o 9.
Le Ciel sçait que toujours j'ai dis non.


cres.
F
P
3
PP
mF
F
P F P F P F
P
F P
F P
F P
F P
F P
F
F
F P F P


Contre Danse
Violon.
De l'Union de l'Amour et des arts.
N.o 10.
D. C. Sino